

Workshop I „Weibliche Kollektive“ (27./28.05.2021)

Dr. Johanna-Charlotte Horst (LMU München) und Dr. Vera Bachmann (Universität Regensburg)

Programm

Donnerstag, den 27.5.

9.30 Begrüßung

Moderation: Johanna-Charlotte Horst

10.00-11.00 Tove Soiland: Von der Schwierigkeit, ein weibliches Kollektiv zu artikulieren: Eine psychoanalytische Betrachtung (Keynote)

11.00-12.00 Heide Volkening: Girls, Girls, Girls – oder: Höflichkeit von Frau zu Frau

12.00-13.00 Alexander H. Schwan: Blütendiagrammatik. Florale Ornamentalität weiblicher Kollektive im Revuefilm

Moderation: Vera Bachmann

14.00-15.00 Silke Roesler-Keilholz: #MeToo. Du auch? Soziale Medien und ihre Plattformen zwischen Befreiung und Anklage

15.00-16.00 Marie Schmidt: Freundinnen und Freundinnen von Freundinnen in "Sex and the City", "Girls" und "The Bold Type"

Freitag, den 28.5.

Moderation Hannah Steuerer

09.00-10.00 Jenny Haase: „Ser nosotras“. Verhandlungen von Differenzerfahrung und kollektiven weiblichen Identitätsentwürfen im Briefwechsel von Ernestina de Champourcin und Carmen Conde

10.00-11.00 Karin Schulz: Der Effekt des Weiblichen bei Luigi Pirandello. Herausforderungen eines singulären und kollektiven Bewusstwerdens

Moderation Nadine Hartmann

11.00-12.00 Johanna-Charlotte Horst: ‚À la recherche du temps commun‘. Erinnern bei Annie Ernaux

13.00-14.00 Hanna Sohns: Weibliche Scharen

14.00-15.00 Vera Bachmann: Brüderlichkeit – Schwesterlichkeit? Formationen weiblicher Ähnlichkeit

15.00-16.00 abschließende Diskussion und virtueller apéro